



## Presentación Colección Tesis de Memoria 2012

**Mireya Dávila**

- Buenas tardes. Quiero **agradecer** al Museo de la Memoria por la invitación a comentar esta publicación. Me **alegra** mucho el poder estrenar en sociedad el trabajo de Ximena, que no solo es la expresión concreta de un largo camino que es el doctorado, sino también porque también **contribuye** a ir completando ese enorme patrimonio tangible e intangible que alberga este Museo y que es la historia de nuestro pasado reciente.
- Creo que el valor de esta investigación no sólo es el afecto con que Ximena la realizó, sino también la contribución al conocimiento académico sobre las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura desde una perspectiva particular como es la psicología.
- Y ya que estamos entre amigos quiero **intercambiar** con ustedes algunas **ideas** que he pensado acerca de este libro. Para mí una de los aspectos más importantes al leer una investigación académica, y sobre todo doctoral, es poder aprender, pensar, volver a pensar lo que uno cree que ya sabe. Y bueno, yo leyendo y releendo este trabajo pude aprender y complementar mi conocimiento y reflexión sobre las violaciones a los derechos humanos, y sobre todo **el impacto individual y familiar** que tiene la violencia entre las personas. Es muy interesante constatar como la dimensión más íntima que son las familias y su experiencia se traduce en un tema social al multiplicar esta experiencia por miles.
- Quiero partir por contarles **de qué trata esta investigación**. El trabajo de Ximena explica, desde la herramienta que es la psicología, cómo la experiencia de tortura vivida por una generación de víctimas es traspasada a los nietos de ésta. A través de la metodología cualitativa se realizan un conjunto de entrevistas a nietos de víctimas que permiten ir conociendo y

sistematizando el relato transmitido por las familias y cercanos de las víctimas a sus nietos. La perspectiva utilizada fue el enfoque biográfico y teniendo como técnica de producción de información el relato de vida. Se entrevistó a 14 nietos de ex presos políticos, 8 mujeres y 6 hombres. El promedio de edad fue de 21,4 años. La lógica es poder construir conocimiento a través del discurso.

- Las principales conclusiones de esta investigación son:
  - o Como señala la propia Ximena, sus hallazgos son consistentes con lo que señala la literatura sobre el tema en el sentido que la historia de vida de los nietos de exPP se inserta en una lógica de transmisión y apropiación transgeneracional del trauma psicosocial relacionado con la prisión y tortura.
  - o Destaca, como señala Ximena, la construcción de la imagen de los nietos y nietas sobre la escena de detención de sus abuelos. La escena de tortura es irrepresentable.
  - o En sentido de lo anterior, la lectura de esta investigación me permitió conocer cómo la intuición sobre el impacto de lo vivido en las familias tiene un correlato en la generación de conocimiento sobre la memoria. En temas como la memoria se hace evidente la necesidad de poder transformar estas intuiciones en investigación que pueda dar otra mirada a lo doloroso que es las experiencias de miles de personas durante la dictadura. En este libro se puede evidenciar cómo, el mecanismo, a través del cual el relato de las víctimas y sus parientes afectaron a los nietos de éstos.
  - o También pensé lo complejo que es la realidad y cómo desde una investigación académica es posible dar cuenta de ésta. Muchas veces las ciencias tienen como propósito generalizar. Crear conocimiento generalizable a otras situaciones. La forma en que Ximena construye su investigación permite conocer las diferentes trayectorias de

la memoria en las familias que sufrieron la violación de los derechos humanos.

- Me gustó mucho como desde la psicología es posible establecer parámetros académicos para entender un fenómeno social tan complejo como es la memoria. La tesis de Ximena permite conocer la memoria individual lo que es la base para entender la memoria colectiva. Y complementar con otras miradas disciplinarias el conocimiento y aprendizaje sobre nuestro pasado. Pasado que es presente a través de las personas, familias y la sociedad.
- Como señala Ximena los relatos de los nietos ponen en evidencia el conflicto que enfrentan aún las familias al tener en su memoria experiencias traumáticas del pasado. Sobre todo, como señalan ellos, se mantiene a nivel social impune. Por lo tanto, es una historia que se mantiene en silencio.
- Esto permite reflexionar sobre justicia y memoria y cuánto debe hacer la sociedad, las instituciones por hacer que estos traumas individuales y sociales tengan expresión.
- Finalmente quiero destacar el compromiso ético de Ximena expresado en el cuidado y respeto con los entrevistados. Sin duda esto permite conjugar el trabajo académico con el respeto a las personas que nos sirven como testigos claves para construir, desde diferentes miradas, el relato de nuestra sociedad.
- Este libro es un pequeño mosaico en la construcción colectiva del conocimiento sobre nuestro pasado, para no volver a repetirlo.

Muchas gracias!