

Ceremonia de Premiación Concurso de Tesis 2018

Discurso Felipe Ahumada

Lic. en Historia, mención Cs. Política

Estimada comunidad del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, directivos, funcionarios y colaboradores del Concurso de Tesis, estimados ganadores de este año, queridos familiares presentes.

Relatar nuestro proceso de tesis es hablar de debate, de intercambio de ideas y de traspasos intentando cuajar, muchas veces, esas lunáticas ideas. Junto a Nicolás nos propusimos, a fines de 2016, realizar nuestra tesis de Pedagogía en Historia buscando que esta no quedara juntando polvo en una biblioteca, sino que pudiera ser útil para otros profesionales y contribuir a la construcción y conocimiento de la Historia en las aulas escolares.

Con esto en mente, buscamos realizar una innovación pedagógica en la temática de la Dictadura ocurrida entre 1973 y 1990, un período controversial en la enseñanza de la Historia, pero que no es sumamente útil para lograr aptitudes y destrezas en el estudiantado, como lo son la empatía histórica y el respeto y valoración a los Derechos Humanos como algo que trasciende a las épocas y que hoy, fruto de las luchas sociales actuales, deben estar más vigentes que nunca.

Para nuestra tesis, nos quisimos centrar en un tipo de archivo determinado que es poco utilizado por la historiografía nacional, y menos aún en las aulas: la televisión, testigo consciente de los hechos ocurridos y de su a veces tácita, a veces obvia, tergiversación y omisión a la opinión pública. Gracias al apoyo del Museo, en especial de Vilma y José, pudimos tener acceso a estos preciados documentos audiovisuales junto a los del noticiero clandestino *Teleanálisis*, de forma que los

estudiantes pudieran observar y contrastar críticamente las distintas visiones sobre la verdad en plena Dictadura, y llegar a sus propias conclusiones.

Es gratificante saber de la publicación de nuestra tesis, ya que detrás de esta se encuentra el trabajo de nuestras familias, el apoyo de nuestra universidad, en especial de nuestro profesor guía, Dr. David Aceituno Silva, y de nuestros amigos, con los que hemos vivido el gusto por la Historia, por sus detalles ocultos, los curiosos y a veces ñoños, pero que muchas veces nos ayudan a construir un pedacito de nuestro pasado y presente, sobre todo el que se ha tenido de dolor, angustia y desesperanza. La tarea no es fácil, sobre todo ahora que volvemos a experimentar una paulatina tergiversación de lo ocurrido en Dictadura, con la peligrosa pos-verdad a la orden del día, y con un uso inmoral y violento de los relatos históricos. Es por ello que espacios como el Concurso de Tesis, donde se nos posibilitaron herramientas novedosas para construir conocimiento histórico relevante y consciente en las aulas escolares, deben ser espacios para permitir al mundo universitario ser agentes de cambio, de construcción de valores útiles para la vida en ciudadanía y, por qué no, de amor a lo que uno hace. Ya rezaba la película *Marie Curie* de 1943 sobre la científica polaca que realizó sus grandes hazañas por amor a lo que hacía y la búsqueda de un mundo mejor, y no por la gloria del reconocimiento. El llamado es a todos los aquí presentes a contribuir con sus profesiones, sus trabajos, sus estudios y su vida cotidiana, a crear consciencia y ciudadanos conscientes de su presente y de su historia. Hoy más que nunca, es la sociedad en pleno, especialmente las nuevas generaciones, las que deben hacer suya la frase "nunca más".

Muchas gracias.

Nota: Felipe Ahumada y Nicolás Guerra, estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, fueron escogidos por la Comisión Evaluadora del Concurso de Tesis, como ganadores para publicar su tesis con el Museo, titulada :**“TEMAS CONTROVERSIALES: MEDIOS TELEVISIVOS EN LA DICTADURA CHILENA (1973-1990) COMO MATERIAL DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA”**

Santiago, agosto 29 de 2018